

nya). *Bolletino di Oceanologia Teorica ed Applicata* (Itàlia) i *Revista de la Asociación Geològica Argentina* (Argentina). És autor de més de dos-cents treballs científics publicats. Ha impartit cursos de postgrau a nombroses universitats argentines i també als Estats Units, Espanya, el Brasil i Suècia, a més d'haver estat convidat a fer classes o conferències a més de vint països. Ha desenvolupat projectes de recerca en regions tan diverses com l'Argentina, la península Antàrtica, els Estats Units, Colòmbia, Xile, Espanya i Sud-àfrica.

Ha organitzat vuit simposis internacionals a l'Argentina per a la INQUA (Associació Internacional per a l'Estudi del Quaternari) i el IGCP (Programa de Correlació Geològica Internacional).

El seu nivell científic el situa entre els cinc i els deu millors quaternaristes i geomorfòlegs d'Amèrica del Sud. Entén el català, el castellà, l'anglès, el francès, l'italià i el portuguès, i els parla i hi escriu.

La seva capacitat de lideratge l'ha portat a ser el director del Centro Austral de Investigaciones Científicas fins a ser escollit rector de la Universitat del Comahue.

Com a parlamentari legislador del territori de Tierra del Fuego, va ser un dels autors de l'Estatut que dota d'una legislació especial aquest territori del sud de l'estret de Magallanes.

SECCIÓ FILOLÒGICA

Membres numeraris

Jaume Cabré i Fabré



at a Barcelona el 1947. Va escriure els primers contes el 1972, any en què es llicencià en filologia catalana amb una tesi sobre J. V. Foix. En aquella època, essent ell mateix un dels representants de la «generació

dels 70», estava immers en la teoria i la pràctica literàries. La seva trajectòria l'ha convertit en un dels autors més sòlids de la narrativa catalana actual. *Galceran, l'heroi de la guerra negra* és una novel·la negra exemplar; *El llibre de Feixes*, trilogia que recull *La teanyina*, *Fra Junoy* i *Luvowski o la desraó*, és un punt de referència fonamental; *Senyoria* i *L'ombra de l'eunuc* han rebut els premis més prestigiosos, i l'Editorial Proa ha creat una «Biblioteca Jaume Cabré», que n'ha de recollir l'obra completa. De la seva experiència creativa han sorgit les reflexions d'*El sentit i de la ficció*. Els seus nombrosos lectors i crítics i les traduccions d'algunes de les seves obres al castellà, al francès, a l'anglès i al rus donen testimoniatge de l'interès que desperta.

En els mitjans de comunicació es destaquen els seus primers telefilms, que il·lustren els programes de Joaquim M. Puyal, així com *Estació d'enllaç* i *Crims*.

El 1976 va guanyar la Càtedra de Llengua i Literatura Espanyola de l'Institut de Vila-real i es va instal·lar al País Valencià.

El 1979, any en què apareixia la *Història de la literatura catalana*, es traslladà a Terrassa i treballà a l'Institut Can Jofresa i en l'activitat cultural de la ciutat.

El mateix any es van fer les primeres oposicions de català per a instituts de batxillerat i va formar part del primer tribunal, presidit per Aina Moll, amb la responsabilitat i la cura especials que les circumstàncies demanaven.

Ha participat en col·loquis a la Universitat de Yale i a la Universitat de Harvard i al col·loqui de la NACS de 1982 a Toronto.

Albert Jané i Riera



at a Barcelona l'any 1930. Va cursar estudis mercantils. Inicià les seves temptatives literàries, especialment en el camp de la poesia, i l'any 1958 va començar a exercir de professor de català per a adults. L'any 1962 va publicar la seva primera gramàtica, *Signe*, escrita amb la col·laboració de tres professors més de català. L'any 1963 va abandonar el banc on treballava i es va incorporar,